

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Κοινωνιολογίας		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	764	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Κοινωνιολογία του έρωτα (Σεμινάριο)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό Κατ' επιλογήν / Γενικού Υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κοινωνιολογία των Συναισθημάτων (Υ)		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι (μέσω εργασιών στα αγγλικά)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>											
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/φοιτητές αναμένεται να:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) αποκτήσουν βαθύτερη γνώση των κοινωνιολογικών προσεγγίσεων του ερωτικού φαινομένου·</li> <li>2) κατανοήσουν τη διάσταση της κοινωνικής έρευνας στη μελέτη και την παραγωγή γνώσης στο συγκεκριμένο πεδίο, δίνοντας έμφαση στη σχέση συναισθήματος και γλώσσας·</li> <li>3) εξοικειωθούν με τις διάφορες κοινωνιολογικές προσεγγίσεις του πεδίου και να είναι σε θέση να διατυπώνουν βασικές έννοιες, θεωρίες, τρόπους εξήγησης και να τις εφαρμόζουν στη μελέτη της ερωτικής ζωής.</li> </ol>											
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b>  <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>										
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>										
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>										
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>										
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>										

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....  
Άλλες...

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Αυτόνομη εργασία.
- Ομαδική εργασία.
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτική.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Το σεμιναριακό μάθημα εμβαθύνει στην κοινωνιολογική προσέγγιση του ερωτικού φαινομένου. Μέσα από την μελέτη κειμένων του G. Zimmel, του H. Marcuse, του A. Giddens, του Z. Bauman, της E. Illouz, κ.ά., το μάθημα εστιάζει στην κοινωνιολογική ερμηνεία και έρευνα δίνοντας έμφαση στο πέρασμα στην ύστερη νεωτερική κοινωνία και τον μετασχηματισμό του έρωτα υπό την εξάπλωση της καταναλωτικής κουλτούρας και την εξέλιξη της τεχνολογίας. Επιπρόσθετα, εξετάζονται οι κυριότερες ερευνητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές ανάλυσης δεδομένων. Κατά τη διάρκεια του σεμιναριακού μαθήματος, οι φοιτητές/φοιτήτριες –στο πλαίσιο ομαδοσυνεργατικής μάθησης – καλούνται να σχεδιάσουν μια έρευνα επιλέγοντας μέσα από συγκεκριμένη θεματολογία.

#### ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- Εισαγωγή στο περιεχόμενο του μαθήματος. Παρουσίαση μαθησιακών στόχων, περιγράμματος διαλέξεων, συνιστώμενης βιβλιογραφίας και διαδικασίας αξιολόγησης.
- Συζήτηση για το μικρο και το μακρο επίπεδο στην κοινωνιολογική προσέγγιση των συναισθημάτων.
- Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις του ερωτικού φαινομένου.
- Μέθοδοι κοινωνικής έρευνας στη μελέτη της ερωτικής ζωής. Σχεδιασμός έρευνας: Προσεγγίσεις ποιοτικών, ποσοτικών και μεικτών μεθόδων.
- Παρουσιάσεις εργασιών.
- Ανακεφαλαίωση των θεματικών ενοτήτων του μαθήματος.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Ναι	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Μελέτη εκτός μαθήματος	91 ώρες
	Προετοιμασία Εργασίας	50 ώρες

<p>εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>180 ώρες</td> </tr> </table>							Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	180 ώρες
Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	180 ώρες								
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνικά και Αγγλική (στις περιπτώσεις υποψηφίων από την αλλοδαπή).</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης: Η αξιολόγηση και βαθμολόγηση των φοιτητών και φοιτητριών προκύπτει από την παρουσίαση, εκπόνηση και κατάθεση ομαδικών εργασιών. Η επιδότηση των φοιτητριών/τών αξιολογείται βάσει των παρακάτω:</p> <p>1. Γραπτή Εργασία: 70% Η σεμιναριακή εργασία (σε ομάδες 2-3 φοιτητριών/τών) πρέπει να καλύπτει τις 7.000 λέξεις και να περιλαμβάνει τα κάτωθι: α) Τίτλος εργασίας, στοιχεία συγγραφέων, β) Συνοπτική περίληψη (έως 250 λέξεων), γ) Εισαγωγή (Περιγραφή του Σκοπού και του Μεθοδολογικού πλαισίου), δ) Πραγμάτευση και επεξεργασία του αντικειμένου της εργασίας, ε) Συζήτηση και συμπεράσματα, ζ) Βιβλιογραφικές Πηγές, η) Παράρτημα (αν είναι απαραίτητο). Ως προς τον τρόπο παράθεσης βιβλιογραφικών παραπομπών και συγγραφής θα δοθεί στις/στους φοιτήτριες/φοιτητές σχετικό βοηθητικό υλικό. Κατάθεση Εργασιών σε χρόνο εντός της Εξεταστικής περιόδου.</p> <p>2. Προφορική παρουσίαση τελικής εργασίας: 30 %</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης: Κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος.</p> <p>Απουσίες Κάθε φοιτητής και φοιτήτρια έχει δικαίωμα τριών απουσιών. Η τέταρτη απουσία συνεπάγεται την αποτυχία στο σεμινάριο.</p>								

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>– Συγγράμματα του μαθήματος:</p> <p>Ιλλουζ, Ε. (2020). <i>Γιατί πληγώνει ο έρωτας</i>: Δ. Παπαδουκάκης (Μετ.) Αθήνα: Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου.</p> <p>Λυδάκη, Α. (2016). <i>Αναζητώντας το χαμένο παράδειγμα. Επιτόπια έρευνα, κατανόηση, ερμηνεία</i>. Αθήνα: Παπαζήσης.</p> <p>Giddens, A. &amp; Sutton, P. (2025). <i>Βασικές έννοιες στην Κοινωνιολογία</i> (3<sup>η</sup> Βρετανική-1<sup>η</sup> Ελληνική έκδοση). Α. Καρατζά (επιμ. μτφρ). Αθήνα: Utopia.</p> <p>– Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p>
---

- Bauman, Z. (2006). *Ρευστή Αγάπη. Για την ευθραυστότητα των ανθρώπινων σχέσεων* (Θ. Γ. Καράμπελας, Μετ.). Αθήνα: Εστία.
- Beck, U. and Beck-Gernsheim, E. (1995). *The normal chaos of love*. USA: Polity Press (Ταξιθετικός αριθμός Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Αιγαίου: **306.7 BEC**).
- Giddens, A. (2005). *Η μεταμόρφωση της οικειότητας*. Α. Καλογιάννης (μτφρ), Μ. Νταβού (επιμ). Αθήνα: Πολύτροπον (Ταξιθετικός αριθμός Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Αιγαίου: **306.7 GID**).
- Hochschild, A. R. (1983). *The Managed Heart: The Commercialization of Human Feeling*. Berkeley, Calif: Univ. Calif. Press.
- Kemper, Th. (1990). (Ed.). *Research Agendas in the Sociology of Emotions*. New York: State University of New York Press.
- Marcuse, H. (1981). *Έρως και πολιτισμός*. Ι. Αρζόγλου (Μετ.). Αθήνα: Κάλβος.
- Scheff, T. (1997). *Emotions, the social bond, and human reality: Part/whole analysis*. Cambridge University Press; Editions de la Maison des Sciences de l'Homme. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511549496> (Ταξιθετικός αριθμός Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Αιγαίου: **302 SCH**).
- Scheff, T. (1990). *Microsociology: Discourse, emotion and social structure*. Chicago: University of Chicago Press (Ταξιθετικός αριθμός Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Αιγαίου: **302 SCH**).
- Simmel, G. (2022). *Περί έρωτος*. Ρ. Πεσσάχ (μτφρ). Αθήνα: Εκδόσεις Ηριδανός.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

*American Journal of Sociology*  
*Current Sociology*  
*Journal of Sociology*  
*Sociological Theory*